
LE COMPOSITEUR

ERIC DOMENECH

La musique du compositeur franco-allemand Eric Domenech est déjà largement appréciée par les principaux interprètes et chefs d'orchestre de sa génération. Des œuvres symphoniques ont déjà été présentées en première par des chefs d'orchestre comme [Anna Handler](#), [Vitali Alekseenok](#), [Martijn Dendievel](#) ou [Niklas Hoffmann](#) avec des orchestres comme la Thüringen-Philharmonie Gotha-Eisenach, en collaboration avec la Junge Norddeutsche Philharmonie ou l'Ensemble-Momentum.

Sa musique de chambre a été interprétée par le [Vision-String-Quartet](#), le [Sonoro-Quartet](#) ou l'[Amsterdam-Wind-Quintet](#). En 2019, il a été compositeur en résidence à la maison Beethoven de Bonn dans le cadre du festival Beethoven. Eric est boursier de la Studienstiftung des Deutschen Volkes, de la Guthörle-Stiftung ainsi que lauréat de la Deutschland-Stipendium.

LA SAISON 2022

Cette saison, la musique de Domenech fait son apparition dans presque tous les domaines musicaux: Parmi les points forts de la saison 2022 figurent la première de sa suite orchestrale au festival [Young-Artists-Festival-Bayreuth](#) sous la direction d'Anna Handler, la première de son Prélude n° 1 de 15 minutes au [Biarritz-Piano-Festival](#), interprétée par le célèbre pianiste [Can Cakmur](#) à Biarritz en France ainsi qu'en Lituanie. La saison dernière, il avait déjà présenté avec un fort écho des œuvres d'Eric Domenech lors de sa tournée au Japon, en Australie et en Europe. La danseuse Catherine Sleeman présentera en juin à la Royal Academy of Dance de Londres la chorégraphie de Rahel Leutwiler sur son œuvre AVIS. Sa musique pour la pièce de théâtre [Im Rausch der Neuen Zeit](#) résonnera dans toute l'Allemagne en 2022 - enregistrée entre autres par l'un des plus grands contrebassistes d'Europe, [David Desimpelaere](#).

Le [Duo Cantarpa](#) jouera des œuvres de ce dernier en première mondiale à Francfort à l'automne.

Eric Domenech (*1991) a étudié la composition instrumentale et le piano, d'abord comme jeune étudiant à l'Académie de musique Louis Spohr à Kassel, puis la composition chez le professeur Manfred Trojahn à la Hochschule Robert Schumann de Düsseldorf, et chez les professeurs Michael Obst et Reinhard Wolschina à la Hochschule de musique Franz Liszt de Weimar. En outre, il y a obtenu en 2022 un master en théorie musicale auprès du professeur [Jörn Arnecke](#) et en musique de chambre auprès du professeur [Christian Wilm Müller](#) en tant que pianiste. Dans ce cadre, il a étudié la composition / l'écriture au Conservatoire National Supérieur de Danse et Musique de Lyon chez le professeur [David Chappuis](#), l'orchestration chez le professeur [Luca Antignani](#) et la musique de chambre chez la pianiste [Dana Ciocarlie](#).

contact:

Eric.Domenech@posteo.de | www.ericdomenech.de